



« Je veux qu'ils se
sourient plus de leur
futur que de leur passé. »

Joe DISPENZA

Extrait de conférences de Joe Dispenza

Se souvenir du futur

« LE PASSÉ SANS LA CHARGE ÉMOTIONNELLE,
C'EST LA SAGESSE »

Quand une émotion traumatique nous revient du passé. Un réflexe qui nous vient de quand on avait 6 ans, alors quand on identifie cette émotion du passé, elle ne peut plus passer inaperçue. Elle est revenue à la conscience et quand elle se réactive on arrive peu à peu à choisir un autre comportement. C'est le travail de l'observateur qui repère tout comportement dont on veut se séparer. C'est un long travail. C'est ainsi possible de sortir des traumatismes, y compris quand ils ont été enfouis par l'amnésie

traumatique pendant des années, mais qu'ils conditionnent encore nos réactions au moment présent. Le passé sans la charge émotionnelle, c'est la sagesse. Il s'agit d'inventer de nouveaux futurs avant qu'ils n'arrivent. Si l'on persévère, et si l'on croit en soi, on croit dans les possibilités. Si l'on croit dans l'infini des possibles, on croit en soi. On devient créateur à la place de victime de son environnement. Et en créant avec le champ, le phénomène d'effondrement d'onde quantique fait venir à nous l'événement.

Se souvenir surtout quand on est ouvert à la suggestibilité et quand les ondes cérébrales sont ralenties comme une porte ouverte vers le subconscient. Le matin au réveil et le soir avant de s'endormir. Mind movie : créer un film de son futur et le regarder chaque soir, pour induire la transe.

Créer un film hypnotique que l'on a défini soi-même. Et tester le pouvoir de la suggestion sur son cerveau. Avec l'intention de vivre une vie plus belle, plus fluide, plus joyeuse, plus facile, surmontant aisément les défis, et plus aimante ! S'influencer soi-même comme on le souhaite, c'est un peu mieux que rester dans la transe imposée par les médias. Là où l'on ne choisit pas vraiment le programme.

Faire de sa vie ce que l'on veut en faire. Imaginer et reprogrammer. S'abandonner, et faire confiance.



« Tu fais un film de ton futur
et tu t'en souviens. »